

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

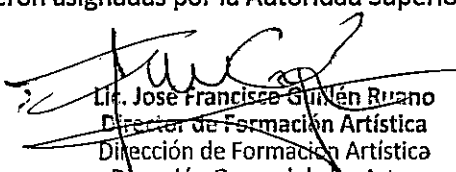
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo 185-590-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica Instrumental II (Guitarra)**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra)**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Juan Carlos Culum Chumajay

F.


Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

1. Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de Practica Instrumental I (marimba) Practica instrumental II (Guitarra), del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" del municipio de Mazatenango, departamento de Suchitepéquez
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Practica Instrumental I (Marimba) correspondiente al mes de septiembre de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Practica instrumental II (Guitarra) correspondiente al mes de septiembre de 2025.

F.

Juan Carlos Culúm Chumajay

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso de practica Instrumental I (Marimba)
2. Planificación del curso Práctica Instrumental II (Guitarra)

Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuji K'iej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPÉTENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de SEPTIEMBRE de 2025	Distingue y reconoce los diferentes estilos musicales de forma práctica	Desarrolla su sentido auditivo y reconoce distintos sonidos según el estilo musical aprendido.	Interpretación de boleros Guatemaltecos	Practica de canciones con la técnica aprendida	Lista de Cotejo. Interpretación de canciones aplicando una técnica aprendida 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador Bocinas, marimba. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina.
	Conoce formas y estructuras para la interpretación de un estilo musical	Conoce los sonidos que identifican a un estilo musical según lo aprendido	Interpretaciones de canciones de estilo cumbia	Interpretación de canciones en su estilo musical aprendido.	Lista de Cotejo. Interpreta las notas musicales de acuerdo a su estilo musical aprendido. 15 pts.	

Planificación del Curso de Practica Instrumental II (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej"

Municipio de Mazatenango y Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de SEPTIEMBRE de 2025	Interpreta con facilidad los temas de su origen y tradición	Descubre las diferentes formas de interpretar canciones guatemaltecas y pone en práctica lo aprendido	Interpretación de temas guatemaltecos	Interpretación de canciones en su estilo musical aprendido	Lista de Cotejo. Utiliza correctamente las progresiones para acompañar un tema musical. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador guitarra. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Afinador.
	Conoce los diferentes sonidos para interpretar un estilo musical nuevo en su aprendizaje.	Conoce las distintas formas de interpretar un tema en un estilo musical diferente.	Interpretación de tema clásico	Estructura y forma de un estilo musical aprendido.	Lista de Cotejo Interpretación de canciones en su estilo musical aprendido 15 pts.	